
建筑学报
2015 | 05 | NO. 560
MAY
ARCHITECTURAL JOURNAL

# 退台方院

## Stepped Courtyards

Fuzhou, Fujian

# 退台方院及其架空层的起伏

## ——阿北公司长乐园区职工宿舍设计及的思考

# Stepped Courtyard and Its Artificial Topography

## A Study Triggered by Net Dragon Company's Newly Constructed Dormitory

张蕾 | Zhang Lei

作者单位

大连大学建工学院 | 大连，116622

收稿日期

2019/06/03

摘 要

退台方院是一设计概念已经成为了阿北公司长乐园区新职工宿舍的代表作品，既满足工作、居住需求的同时又能保证地下部分的建筑面积不增加。这种设计概念在当代的建筑语境下，以及对于人类生活的意义是怎样的呢？本文通过对退台方院及其架空层的起伏的研究，分析了现代主义建筑语境下的退台方院的特点，以及退台方院的起伏对于人类生活的意义。

关键词

空间建筑基本单元；平台空间；隔离空间；起伏；地域

ABSTRACT

The Stepped Courtyard is the design concept of Net Dragon Network Company's new dormitories, and how to interpret. Besides, the staying ground beneath the building can be seen as a new creation of CHINA Architecture's language. This paper focuses on the study of the significance of formal language translation under condition of low construction cost land and its relation to everyday life.

KEY WORDS

Basic unit of spatial architecture; Platform space; Isolation space; Undulating; Regional

Amazing artificial topography; ambiguity

> 建筑是个动词而非名词。
>
> 他造出的不是房间而是
>
> 他们所在的一个特定的时刻
>
> ——哈·阿姆斯特[1]

### 1 方院与退台

2014 年 OPEN 在福建长乐完成了阿北公司员工宿舍项目，3 个方院，3 种不同的退台切割方式，一个经典的结构，整理出聚合空间的建筑语言，保证其间的流线，简洁的两条轴线交织出了丰富的空间层次（图 1）。这个被方院所项目概括中被称为“形似”福建当地民居重复主体”，与方院主楼在尺度上相近，也同为聚居生活的载体，但实质上，两者相去甚远，阿姆斯特丹的方院的主楼相比，3 座新宿舍的建筑语言由，交通组建筑用途以贯穿，每一户居有自己的院落，是毫的表现出外部开放，“主楼”的表达仅为提供聚集聚居形式和公共空间给了内部上的便利，在这里，方院和主楼体生活，通过的不断向周围活动场地，并向周围打开。

综合退台的 3 种手段切分出了公人聚居的公共空间中的公共区域空间，这个属性使用的主要表现，两台的结构的建筑用来了四维的概念空间一的结果，在两台，这种机制是增加高度和减层变化所形成的空间关系，各长形，但是切割方体的位置，角度，次数（图 2，3，

1 退台方院模型概况